

VZDĚLÁVACÍ OBLAST – UMĚNÍ A KULTURA

VZDĚLÁVACÍ OBOR – HUDEBNÍ VÝCHOVA

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT – HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu na 1. stupni ZŠ:

Hudební výchova svým obsahem navazuje na vzdělávací oblast **Umění a kultura**. Předmět směřuje k tomu, aby žáci porozuměli hudebnímu umění a hudbě, aby dokázali hudbu aktivně vnímat, využívat ji jako prostředku a způsobu komunikace, a to prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností. Tyto mají vést k rozvoji hudebnosti žáka. Od raného školního věku věnujeme velké úsilí budování a posilování správných pěveckých návyků. Výuka HV na 1. st. je silně propojena s literární výchovou. Vyučovací hodiny jsou vyvozeny pomocí dětem známých pohádek. Jsou využívány rytmické činnosti, cit pro rytmus a rým. Do předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova- **Rozvoj schopnosti poznávání, sebepoznání a sebepojetí, kreativita, poznávání lidí**
- Výchova demokratického občana – **Občanská společnost a škola**
- Multikulturní výchova- **Kulturní diference**

Předmět má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá na **1. stupni** v kmenových třídách. Učíme žáky ke vztahu k hudbě jako neoddelitelné součásti lidské existence. Žák se učí sám sebe vnímat jako svobodného jedince, který skrze hudbu může obohacovat svůj emocionální život dle vlastního vkusu a cítění.

Výchovné a vzdělávací strategie, které vyučující používá pro:

Kompetence k učení:

- vede žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací při využití různých informačních zdrojů

Kompetence k řešení problémů

- vede žáky k zamyšlení nad společenskými jevy, jejich příčinami a důsledky

Kompetence komunikativní

- umožňuje žákům, aby vyslovili své názory, prezentovali výsledky své práce, polemizovali se spolužáky v debatách na aktuální témata

Kompetence sociální a personální

- využívá forem skupinové práce, založené na rozdělení úkolů, práce v týmech, ve dvojicích
- pomáhá rozvíjet osobní přednosti žáků, posiluje jejich sebedůvěru

Kompetence občanské

- pomáhá žákům orientovat se ve společenské realitě
- seznamuje žáky s možností zapojení do občanského života

Kompetence pracovní

- kontroluje a hodnotí samostatné práce žáků, pomáhá jejich sebehodnocení
- zadává úkoly, které vyžadují spolupráci i mimo vyučovací hodiny

Kompetence digitální

- aktivně využívat vhodné digitální technologie k poznávání okolního světa

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	1.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových, popř. v molových tóninách s využitím správných pěveckých návyků / správně vyslovuje, používá pěvecké dýchání, dbá na hlasovou hygienu/ 	<ul style="list-style-type: none"> ■Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> ○ Správné dýchání, zřetelná výslovnost, uvolněné zpívání ○ Rytmizace jednoduchých slovních spojení, říkadel 	<p>Písně vhodné k nácviu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Žabička zelená ■ Proč ■ Pod naším okýnkem ■ Bude zima, bude mráz ■ Pásli ovce valaši ■ Štědrý večer nastal ■ My tři králové ■ Kotě a sluníčko ■ Šel zahradník do zahrady ■ Když jsem jel do Prahy ■ Já jsem z Kutné Hory ■ Šla Nanyňka do zelí ■ Když jsem já ty koně pásal ■ Žezuličko, kde jsi byla ■ Máminy oči <p>Žák by měl na závěr šk. roku umět slova a melodie alespoň 8 – 10 písní</p> <p>1/Osobn. a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání Kreativita 2/Výchova dem. občana Občanská společnost a škola 4/Multikulturní výchova Kulturní diference 6/Mediální výchova Fungování a vliv médií ve spol.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozlišuje základní hudební nástroje ■Rozpozná jednotlivé kvality tónů 	<ul style="list-style-type: none"> ■Poslechové činnosti ■Rozlišení zvuku, tónu, hlasu mluveného a zpívaného 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lidové písně v provedení dětských sborů ■ Poslech písní, které zpívají skupiny dětí ze třídy

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rozpoznání některých hudebních nástrojů /klavír, housle, kytara, flétna/ ○ Seznámení s hymnou ČR 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Přístupné a dětem obsahově blízké umělé písně <p>1/Osobnostní a sociální výchova Poznávání lidí Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a Škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty ■ Využívá jednoduché hudební nástroje ■ Reaguje pohybem na znějící hudbu, zvládá jednoduché lidové tance 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentální činnosti ○ Doprovod na jednoduché rytmické nástroje ■ Hudebně pohybové činnosti ■ Správné držení těla ■ Jednoduché taneční hry ■ Chůze, pochod 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Jednoduché instrumentální skladby ■ Dětské taneční hry

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	2.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových, popř. v molových tóninách s využitím správných pěveckých návyků / správně vyslovuje, používá pěvecké dýchání, dbá na hlasovou hygienu/ 	<ul style="list-style-type: none"> ■Vokální činnosti hospodárné dýchání, zřetelná výslovnost, uvolněné zpívání, dodržování rytmu 	<p>Písň vhodné k nácviu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Černé oči ■ Kdybys měla má panenka ■ Dělán ■ Nesem vám noviny ■ Jak jsi krásné neviňátko ■ Štěstí, zdraví, pokoj svatý ■ Zimní ■ Mach a Šebestová ■ Kalamajka ■ Marjánko ■ Ach synku, synku ■ Běžela ovečka ■ Na tý louce zelený ■ Krávy, krávy ■ Když jde malý bobr spát <p>Žák by se měl v průběhu škol. roku naučit zpívat 8 - 10 nových písni.</p> <p>1/Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozlišuje základní hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> ■Poslechové činnosti - Seznámení s lidovými a 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lidové písň v provedení dětských sborů

<p>■ Rozpozná jednotlivé kvality tónů</p>	<p>umělými písněmi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poznávání dalších hudebních nástrojů / trubka, klarinet, buben / - Skladby dle výběru učitele přiměřené k věku dětí 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech písní, které zpívají skupiny dětí ze třídy ■ Přístupné a dětem obsahově blízké umělé písně <p>1/Osobnostní a sociální výchova Kreativita Poznávání lidí</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sluchem rozlišovat stoupající a klesající melodii tónové řady ■ Rozlišit vyšší tón od nižšího ■ Pohybové a grafické znázornění využít ke zpěvu vzestupných a sestupných řad tónů, zpívat je na úryvcích písní 	<p>■ Hudební nauka</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání vzestupné a sestupné melodie - seznámení s pojmy notová osnova, houslový klíč, taktová čára, noty - hodnota not / nota celá, půlová, čtvrtová / - rozlišování tempa / pomalé, rychlé / 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zařazovat pouze v nezbytně nutném množství a spojovat ji se zpívanými písněmi
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje</p>	<p>Instrumentální činnosti -</p> <p>Jednoduchý doprovod na rytmické nástroje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Jednoduché instrumentální skladby
<ul style="list-style-type: none"> ■ Reaguje pohybem na znějící hudbu, zvládá jednoduché lidové tance 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - Procvičování již osvojené pohybové činnosti - Osvojení poskoku, přeměnného kroku 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dětské taneční hry

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	3.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Má při zpěvu správné pěvecké návyky ■ Podle individuálních dispozic zpívá v jednohlase čistě a rytmicky správně melodie známých lidových a dětských písní ■ Dovede zazpívat / pomoci písně / stoupající a klesající melodii 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hlasová výuka <ul style="list-style-type: none"> - pokračování v osvojených činnostech z předešlých ročníků / dýchání, výslovnost, uvolněný zpěv / - správný pěvecký postoj - osvojování pěveckého dělení slov - pěvecký rozsah c1-d2 	<p>Písně vhodné k nácvičku:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Beskyde, Beskyde ■ Pekla vdolky ■ Vyletěla holubička ■ Už ty pilky dořezaly ■ Čí je, čí je, čí je děvče ■ Kačenka divoká ■ Rychle bratři, rychle vstávejme ■ Tancuj, tancuj ■ Narozeninová ■ Není nutno ■ Jarní slunce ■ Ztratila Lucinka bačkorku ■ A já su synek z Polanky ■ Až já pojedu přes ten les <p>Žák by se měl naučit 10-12 písní</p> <p>1/Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání Kreativita</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozlišuje nejznámější hudební nástroje ■ Ví, že českým nejznámějším hudebním skladatelem je B. Smetana 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hudby zábavné, slavnostní - skladby B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Návštěva výchovných koncertů ■ Besedy o hudbě, hudebních aktivitách

<ul style="list-style-type: none"> ■ Podle melodie pozná státní hymnu a umí jí projevit úctu 	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování se v poznávání hudebních nástrojů / klarinet, lesní roh, fagot, příčná a zobcová flétna/ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Části videozáznamu koncertu ■ Poslechové skladby lidové ■ Známé umělé písně pro děti a věku přiměřené skladby významných českých hudebních skladatelů <p>1/Osobnostní a sociální výchova Sebepoznání a sebepojetí Poznávání lidí 2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola 4/Multikulturní výchova Kulturní diference 6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sluchem rozlišovat stoupající a klesající melodii tónové řady ■ Rozlišit vyšší tón od nižšího ■ Pohybové a grafické znázornění využít ke zpěvu vzestupných a sestupných řad tónů, zpívat je na úryvcích písní 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební nauka - seznámení s názvy not / c1 - h1/ - nota osminová, pomlky - taktování dvoudobého taktu 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zařazovat pouze v nezbytně nutném množství a spojovat ji se zpívanými písněmi
<ul style="list-style-type: none"> ■ Na základě individuálních hudebních schopností používá jednoduché rytmické nástroje při doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentální činnosti - zdokonalování doprovodu na rytmické nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpěv doprovázíme rytmickými nástroji ■ Sami si je také vyrábíme ■ Žákům dáváme možnost objevit další zvukové efekty
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pohybem reaguje na hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohybové činnosti - taktování na 2 doby - chůze dvoudobá - vyjádření hudební nálady 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dětské taneční hry

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	4.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Správné pěvecké návyky ■ Podle individuálních dispozic zpívá čistě v jednohlase / popřípadě dvojhlasě / a rytmicky správně melodie známých písní 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vokální činnosti ■ Sbor - dětský, mužský, ženský, smíšený, kánon ■ Zpěv jednohlasý a dvojhlasý 	<p>Počet a výběr písní záleží na učiteli. Vhodné je zařazovat písně regionální.</p> <p>1/Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání Kreativita</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv médií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Využití jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodu, sborové či sólové hře 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentální činnosti ■ Hudební nástroje dřevěné-pikola, hoboj, fagot, saxofon Hudební nauka ■ Opakování taktů 2/4,3/4,4/4 ■ Taktování ve 2/4,3/4 taktu ■ Noty c1-a1 ■ Nota s tečkou, předznamenání ■ Nota h1, c2, d2 ■ Píseň lidová-umělá, legato, repetice ■ Rondo ■ Posuvky, předvětí, závětí ■ Celý tón, půltón 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební nauka ■ Opakování taktů 2/4,3/4,4/4 ■ Taktování ve 2/4,3/4 taktu ■ Noty c1-a1 ■ Nota s tečkou, předznamenání ■ Nota h1, c2, d2 ■ Píseň lidová-umělá, legato, repetice ■ Rondo ■ Posuvky, předvětí, závětí ■ Celý tón, půltón ■ Stupnice durová, molová 	

<ul style="list-style-type: none"> ■ Hlavní a vedlejší melodie ■ Rozlišit nejznámější hudební nástroje ■ Pohybem reagovat na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslechové činnosti ■ Malá písňová forma / a,ab/ ■ Stupňování / gradace/ uvnitř skladby ■ Hudebně pohybové činnosti ■ Polka, valčík, pohybové hry ■ Taktování ■ Rytmický zápis říkadla 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B. Smetana - Úvodní sbor z opery Prodaná nevěsta, Luisina polka, Vltava ■ L. Janáček- Pilky z Lašských tanců ■ J. J. Ryba - Česká mše vánoční ■ J. Straus - valčík dle vlastního výběru ■ B. Martinů - Otvírání studánek ■ W. A. Mozart - Malá noční hudba ■ Vybrané hudební nástroje <p>Navštívit aspoň jedno představení- balet, operu, koncert.</p> <p>1/Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>2/Výchova demokratického občana</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova</p> <p>Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova</p> <p>Fungování a vliv medií ve Společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Společné chování na kulturních akcích.
---	--	--

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	5.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Správné pěvecké návyky ■ Podle individuálních dispozic zpívá čistě v jednohlase / popřípadě dvojhlasě / a rytmicky správně melodie známých písní 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vokální činnosti ■ Sbor - dětský, mužský, ženský, smíšený, kánon ■ Zpěv jednohlasy a dvojhlasý 	Počet a výběr písní záleží na učiteli. Žák by se měl naučit minimálně 12 písní. Návštěva výchovných koncertů, besedy o hudbě.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Využití jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodu, sborové nebo sólové hře 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentální činnosti ■ Hudební nástroje dřevěné - pikola, hoboje, fagot, saxofon 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební nauka ■ Noty c1-d2, mollová tónina ■ Nota h, e2, a ■ Opakování-hodnoty not, rondo, práce s notovým záznamem ■ Posuvky ■ Koruna ■ Synkopa ■ Česká hymna-vznik ■ Nota šestnáctinová-procvičení ■ Taktování ve 4/4 taktu ■ Symfonický orchestr, dirigent, sbormistr ■ Lidová hudba, lidová kapela, zlidovělé písně ■ Hudba homofonní a polyfonní ■ Jazz, swing, charleston, rock and roll ■ Rytmický zápis básničky ■ Tvoření jednoduché vlastní hudební skladby 	<p>1/Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>2/Výchova demokratického občana Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova Fungování a vliv medií ve společnosti</p>

<p>■ Hlavní a vedlejší melodie</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Malá písňová forma / a,ab/ ■ Stupňování / gradace/ uvnitř skladby <ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohybové činnosti ■ Lidový tanec ■ Taktování ■ Pohybové hry 	<p>■ Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Rozlišit nejznámější hudební nástroje ■ Pohybem reagovat na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Česká státní hymna ■ L. Janáček - Říkadla ■ Vánoční písně ■ W. A. Mozart - Symfonie C dur/Menuet/ ■ J. S. Bach - Umění fugy ■ Jazzová hudba ■ Rock and roll ■ Písničky K. Hašlera <p>1/Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Kreativita</p> <p>2/Výchova demokratického občana</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>4/Multikulturní výchova</p> <p>Kulturní diference</p> <p>6/Mediální výchova</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Společenské chování na kulturních akcích</p>
--	--	---