

VZDĚLÁVACÍ OBLAST – UMĚNÍ A KULTURA

VZDĚLÁVACÍ OBOR – HUDEBNÍ VÝCHOVA

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT – **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Charakteristika vyučovacího předmětu na 2. stupni ZŠ:

Hudební výchova svým obsahem navazuje na vzdělávací oblast **Umění a kultura**. Předmět směřuje k tomu, aby žáci porozuměli hudebnímu umění a hudbě, aby dokázali hudbu aktivně vnímat, využívat ji jako prostředku a způsobu komunikace, a to prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností. Tyto mají vést k rozvoji hudebnosti žáka. Do předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova - **Rozvoj schopnosti poznávání, sebepoznání a sebepojetí, kreativita, poznávání lidí**
- Výchova demokratického občana – **Občan, občanská společnost a stát**
- Multikulturní výchova - **Kulturní diference, Podpora multikulturality**
- Mediální výchova - **Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, tvorba mediálních sdělení, práce v realizačním týmu**

Předmět má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá **na 2. stupni** v kmenových třídách a v učebně informatiky, kde mají žáci přístup k internetu, který slouží jako důležitý zdroj informací pro žáky.

Učíme žáky ke vztahu k hudbě jako neoddelitelné součásti lidské existence. Žáci se učí poznávat umělecké hodnoty jiných kultur a tolerantně přistupovat k hudbě z minulosti i současnosti. Žák se učí sám sebe vnímat jako svobodného jedince, který skrze hudbu může obohacovat svůj emocionální život dle vlastního vkusu a cítění.

Výchovné a vzdělávací strategie, které vyučující používá pro:

Kompetence k učení:

- vede žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací při využití různých informačních zdrojů

Kompetence k řešení problémů

- vede žáky k zamyšlení nad společenskými jevy, jejich příčinami a důsledky

Kompetence komunikativní

- umožňuje žákům, aby vyslovili své názory, prezentovali výsledky své práce, polemizovali se spolužáky v debatách na aktuální témata

Kompetence občanské

- pomáhá žákům orientovat se ve společenské realitě
- seznamuje žáky s možností zapojení do občanského života

Kompetence pracovní

- kontroluje a hodnotí samostatné práce žáků, pomáhá jejich sebehodnocení
- zadává úkoly, které vyžadují spolupráci i mimo vyučovací hodiny
- pomáhá žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	Ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	6.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo-obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v oblasti hudebních pojmů, značek ■ Umí vytvořit k písni jedno duchý doprovod na hudební nástroj ■ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební teorie ■ Notová osnova, předznamenání ■ Melodie, rytmus, tempo, dynamika, intervaly ■ Hlasová hygiena ■ Rozdělení hudebních nástrojů 	1/Osobnostní a sociální výchova Rozvoj schopnosti poznávání 2/Výchova demokratického občana Občan, občanská společnost a stát 4/Multikulturní výchova Kulturní diference 6/Mediální výchova Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v dějinách hudebního umění, má přehled o hudebních stylech minulosti i současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební dějiny - původ hudby, pravěk, starověk 	1/Osobnostní a sociální výchova Sebepoznání a sebepojetí 2/Výchova demokratického občana Občan, občanská společnost a stát 4/Multikulturní výchova Podpora multikulturality 6/Mediální výchova Práce v realizačním týmu
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech - písňová tvorba, opera, opereta, balet, muzikál, hudební revue 	Návštěva hudebního představení 1/Osobnostní a sociální výchova Poznávání lidí 2/Výchova demokratického občana 4/Multikulturní výchova Kulturní diference 6/Mediální výchova Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
<ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má při zpěvu správné pěvecké návyky a dodržuje pravidla hlasové hygieny 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpěv Výběr písni podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic HV	Zpěv by se měl stát prostředkem vyjádření radosti a pohody. Vytvořit zásobu naučených písni.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má určitou zásobu písní různých hudebních žánrů 		PT – OSV – TO – Kreativita, Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – VDO – TO - Občan, občanská společnost a stát PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozpozná některé z tanců různých stylových období ■ Respektuje pěvecký, instrumentální i hudebně pohybový projev ostatních ■ Umí pomocí instrumentálních, vokálních a pohybových činností vyjádřit své pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohyb. činnosti - Dramatizace písní - Spojení pohybu s hudbou - Tanečky 	<p>Žák by měl mít příležitost uplatňovat své individuální hudební schopnosti a dovednosti</p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	Ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	7.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v dějinách hudebního umění, má přehled o hudebních stylech minulosti i současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební dějiny - gotika, renesance, baroko, rokoko 	PT – OSV – TO – Kreativita, Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Respektuje pěvecký, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech 	

instrumentální projev ostatních	- fuga, koncert, sonáta, symfonie, kantáta, muzikál	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v oblasti hudebních pojmů, značek ■ Umí vytvořit k písni jednoduchý doprovod na hudební nástroj ■ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - notová osnova, stupnice, tempo, dynamika - hlasová hygiena 	PT – OSV – TO – Kreativita, Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má při zpěvu správné pěvecké návyky a dodržuje pravidla hlasové hygieny ■ Žák má určitou zásobu písní různých hudebních žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpěv <ul style="list-style-type: none"> - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic HV 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozpozná některé z tanců různých stylových období ■ Respektuje pěvecký, instrumentální i hudebně pohybový projev ostatních ■ Umí pomocí instrumentálních, vokálních a pohybových činností vyjádřit své pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohyb. činnosti <ul style="list-style-type: none"> - dramatizace písní - spojení pohybu s hudbou - hudebně pohybové hry 	Žák by měl mít příležitost uplatňovat své individuální hudební schopnosti a dovednosti.

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	Ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	8.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v oblasti hudebních pojmů, značek ■ Umí vytvořit k písni jednoduchý doprovod na hudební nástroj ■ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - stupnice, tónina - vícehlasé skladby, opera, kantáta, oratorium, suita, koncert - moderní hudební nástroje - lidová píseň 	PT – OSV – TO – Kreativita, Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v dějinách hudebního umění, má přehled o hudebních stylech minulosti i současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební dějiny <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus - romantismus - vážná hudba 20. století 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Respektuje pěvecký, instrumentální projev ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech <ul style="list-style-type: none"> - poslechové skladby k výuce dějin - referáty žáků 	Návštěva hudebního představení, besedy
<ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má při zpěvu správné pěvecké návyky a dodržuje pravidla hlasové hygieny ■ Žák má určitou zásobu písni různých hudebních žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpěv - výběr písni podle složení třídy a výběru učitele s využitím zpěvníků a učebnic HV 	Zpěv by se měl stát prostředkem vyjádření radosti a pohody, vytvořit zásobu naučených písni PT – OSV – TO – Kreativita, Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozpozná některé z tanců různých stylových období ■ Respektuje pěvecký, instrumentální i hudebně pohybový projev ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohyb. činnosti <ul style="list-style-type: none"> - dramaturgie písni - spojení pohybu s hudbou - taneční kroky 	Žák by měl mít příležitost uplatňovat své individuální hudební schopnosti a dovednosti

<ul style="list-style-type: none"> ■ Umí pomocí instrumentálních, vokálních a pohybových činností vyjádřit své pocity a prožitky 		
---	--	--

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	Ročník
UMĚNÍ A KULTURA	HUDEBNÍ VÝCHOVA	9.
Výstupy žáka ZŠ a MŠ Kácov	Učivo - obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v oblasti hudebních pojmů, značek ■ Umí vytvořit k písni jednoduchý doprovod na hudební nástroj ■ Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - stupnice, tónika, harmonie, kytarové značky - rytmus, metrum, takt, tempo - populární hudba, tramská píseň 	PT – OSV – TO – Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – VDO – TO - Občan, občanská společnost a stát PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientuje se v dějinách hudebního umění, má přehled o hudebních stylech minulosti i současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudební dějiny <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj populární hudby 20. století až po současnou hudební scénu 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Respektuje pěvecký, instrumentální projev ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Poslech <ul style="list-style-type: none"> - poslechové skladby k výuce dějin - referáty žáků 	PT – OSV – TO – Rozvoj schopnosti poznávání, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí PT – VDO – TO - Občan, občanská společnost a stát PT – MuV – TO - Podpora multikulturality, Kulturní diference PT – MV – TO - Práce v realizačním týmu, Interpretace mediálních sdělení a reality, Tvorba mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má při zpěvu správné pěvecké návyky a dodržuje pravidla 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zpěv <ul style="list-style-type: none"> - výběr písni podle složení třídy a výběru učitele s 	

<p>hlasové hygieny</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Žák má určitou zásobu písní různých hudebních žánrů 	<p>využitím dostupných zpěvníků a učebnic HV</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozpozná některé z tanců různých stylových období ■ Respektuje pěvecký, instrumentální i hudebně pohybový projev ostatních ■ Umí pomocí instrumentálních, vokálních a pohybových činností vyjádřit své pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hudebně pohyb. činnosti <ul style="list-style-type: none"> - dramatizace písní - spojení pohybu s hudbou - taneční styly 	<p>Žák by měl mít příležitost uplatňovat své individuální hudební schopnosti a dovednosti</p>