

# VZDĚLÁVACÍ OBLAST-UMĚNÍ A KULTURA

## VZDĚLÁVACÍ OBOR-VÝTVARNÁ VÝCHOVA

### VYUČOVACÍ PŘEDMĚT - VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu:

**Výtvarná výchova** přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. U žáků dochází k rozvíjení tvořivosti a estetického citění a k utváření kladného vztahu ke kulturním hodnotám současnosti i minulosti. Do předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova

Předmět bude v průběhu 6. – 9. ročníku realizován modelem 2+1+1+1. Žáci si osvojují pracovní návyky, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma. Konkrétní činnosti podporují jejich orientaci na ploše i v prostoru. Zdůrazňujeme komplexní pohled na danou problematiku, zejména využití mezi-předmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti v různých etapách jejího vývoje.

Žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturnímu bohatství své vlasti, vytvářejí si vztah k umění prostřednictvím návštěvy kulturních center (muzeí, galerií, divadel, filmových produkcí, ..). Při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhajobě i sebehodnocení své práce. Při kolektivních činnostech je kladem důraz na pozitivní atmosféru v pracovním týmu, spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních. Žáci jsou systematicky vedeni k osvojování si postupně náročnějších technik a postupů.

**VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE**, které vyučující používá pro:

#### **Kompetence k učení:**

- vede žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací při využití různých informačních zdrojů
- učí žáky samostatně pozorovat a experimentovat, získané výsledky porovnávat a kriticky posuzovat

#### **Kompetence k řešení problémů:**

- vede žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nachází jejich shodné, podobné, odlišné znaky

#### **Kompetence komunikativní:**

- umožňuje žákům, aby vyslovili své názory, prezentovali výsledky své práce, polemizovali se spolužáky v debatách na aktuální témata
- pomáhá žákům rozumět různým typům záznamů a obrazových materiálů

#### **Kompetence sociální a personální:**

- využívá forem skupinové práce, založené na rozdělení úkolů, práce ve dvojicích
- vede žáky k utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů

**Kompetence občanské:**

- pomáhá žákům orientovat se ve společenské realitě
- učí žáky respektovat přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot
- pomáhá žákům chránit naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost

**Kompetence pracovní:**

- kontroluje a hodnotí samostatné práce žáků, pomáhá jejich sebehodnocení
- vede žáky k používání účinného materiálu a vybavení, dodržuje vymezená pravidla
- vede žáky k ochraně kulturních a společenských hodnot

**Kompetence digitální:**

- získává, vyhledává, kriticky posuzuje informace, které odpovídají konkrétní situaci a účelu

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	6. – 9.
Výstupy žáka	Učivo-obsah	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vybírá, pojmenovává i samostatně vytváří prvky obrazných elementů a jejich vztahy z vlastního vnímání</li> <li>· Zaznamenává vizuální zkušenosti zachycené ostatními smysly</li> <li>· Uvědomuje si okolní prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření uměleckých hodnot</li> <li>· Objevuje a utváří si vlastní názor a postoj na svět kolem sebe skrze kreativní činnost vycházející z individuálních představ, fantazie, vnímání a prožívání</li> <li>· Uvědomuje si psychické účinky barev</li> <li>· Respektuje hodnoty zvyků a tradic</li> <li>· Osvojil si různé možnosti vystižení přírodních tvarů – jejich stavby, barev, povrchů, struktur vhodnými výtvarnými technikami</li> <li>· Rozlišuje základní pojmy nauky o barvách - tón, jas, lomená barva, pestré x nepestré barvy, míchání barev, barevný kontrast, harmonie, aj.</li> <li>· Jmenuje nejvýznamnější památky a stavby našeho kulturního dědictví</li> <li>· Uvědomuje si vztahy vlastního těla a prostoru ( fáze pohybu, tanec, sport, pantomima, gesta) <ul style="list-style-type: none"> <li>· Používá prvky kresebné výstavby lidské figury</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Vizuálně obrazné elementy</b> – linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Vztahy vizuálně obrazných elementů</b> – podobnost, kontrast, rytmus, struktura</li> <li>· <b>Akční tvar malby a kresby</b></li> <li>· <b>Proces stavby vizuálně obrazného vyjádření jako struktury vztahů</b></li> </ul> <p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Uhel, rudka, křída</li> <li>· Tužka</li> <li>· Perokresba, kresba dřívkem, aj.</li> </ul> <p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Temperové a vodové barvy</li> <li>· Pastel, voskový pastel</li> <li>· Syntetické barvy, aj.</li> </ul> <p><b>Grafické techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tisk – tiskátka, linoryt, papírotisk, tisk z textilu, šablonový tisk, atd.</li> </ul> <p><b>Kombinované a experimentální techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Koláž, frotáž, froasáž, alchymáž, fumáž, atd...</li> </ul> <p><b>Prostorová tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Modurit, těsto</li> <li>· Přírodní materiály</li> <li>· Papír</li> <li>· Textil</li> <li>· Stavebnice</li> </ul>	<p><b>PT med.v. TO práce v realizačním týmu, kritické čtení, poslouchání a pozorování med.sd.</b></p> <p><b>PT osob. a soc. v. TO kreativita</b></p> <p><b>PT multikult.. v. TO lidské vztahy</b></p> <p><b>PT výchova dem. občana TO občan, občanská společnost a stát</b></p> <p><b>PT výchova k myšl. v evr. a glob. souvislostech. TO Evropa a svět nás zajímají</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Je schopen uplatnit své dovednosti a vědomosti při návrzích designu jednoduchých předmětů</li> <li>· Umí zacházet s dostupnými zobrazovacími prostředky – video, foto, PC, skener, atd.</li> <li>· Vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření</li> <li>· Uvědomuje si možnosti kompozičních přístupů a principů</li> <li>· Porovnává a zařazuje do historických souvislostí základní stavební prvky architektury</li> <li>· Uvědomuje si důležitost funkčního zaměření jednotlivých vnitřních prostorů stavby</li> <li>· Spoluvytváří koncepci výtvarného řešení jednotlivých prostor školy a jejího okolí</li> <li>· Chápe umění jako proces</li> <li>· Je schopen sebekontroly, seberegulace ve známém i cizím prostředí</li> <li>· Dokáže se správně chovat při návštěvě kulturní společenské akce</li> <li>· Vnímá umění jako bohatství své země</li> <li>· Zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně si vybírá akce, které ho zajímají</li> <li>· Hodnotí a porovnává účinek vlastního výtvarného vyjádření s vyjádřením svých spolužáků</li> <li>· Ovládá prezentaci vlastní tvorby před spolužáky</li> <li>· Uvědomuje si rozdílnost názorů, přístupů k řešení problémů vyplývajících z výtvarného zadání</li> <li>· Je schopen komunikace a spolupráce v pracovní skupině, je schopen kompromisu při řešení výtvarného zadání ve skupině</li> </ul>	<p><b>Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pohádky</li> <li>· Svět fantasy</li> <li>· Spánkové snění</li> <li>· Představy, sny a přání</li> <li>· Vnitřní svět lidí, zvířat, rostlin, věcí</li> </ul> <p><b>Nauka o barvě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Psychický účín barev</li> </ul> <p><b>Písmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Zákonitosti výběru a užití písma</li> <li>· Sdělovací, výrazová a estetická funkce</li> </ul> <p><b>Fauna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Symbolika zvířat</li> <li>· Zvíře, přítel člověka – člověk přítel zvířete</li> </ul> <p><b>Flóra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Symbolika květin a rostlin – symbolika barev</li> <li>· Magie květin</li> <li>· Bylinkářství</li> <li>· Květinové aranže</li> </ul> <p><b>ČLOVĚK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tělo</li> <li>· Člověk a příroda</li> <li>· Robotizace člověka</li> <li>· Člověk a práce</li> <li>· Životní styl</li> <li>· Růst a vývoj</li> <li>· Láska</li> <li>· Mateřství</li> <li>· Rodina</li> <li>· Děti</li> <li>· Člověk, hudba, pohyb a doteky</li> <li>· <b>Zátiší</b></li> <li>· <b>Pohyblivé hračky</b></li> <li>· <b>Stroj a zachycení jeho pohybu</b></li> <li>· <b>Spotřebiče v naší domácnosti</b></li> </ul> <p><b>Svět architektury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Architektura naší země</li> <li>· Architektura v proměnách času</li> <li>· Světová architektura 20.stol.</li> </ul>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Je schopen diskutovat o problémech, které se týkají jeho i jeho okolí, podílí se na hledání a realizaci řešení problémů</li> <li>· Respektuje kulturní, etnické a jiné odlišnosti</li> <li>· Zběžně se orientuje v oblastech moderního umění</li> <li>· Uvědomuje si význam ochrany kulturních památek</li> <li>· Využívá média jako zdroj Informací</li> <li>· Vnímá umění jako bohatství své země</li> <li>· Uvědomuje si vlastní identitu a má přehled o vlastním sociokulturním zázemí</li> <li>· Je schopen hodnotit, obhájit a zdůvodnit vlastní výtvarnou výpověď</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Design interiéru a exteriéru budov</li> <li>· Architektura a krajina</li> <li>· Architektura a lidské potřeby</li> <li>· Architektura budoucnosti</li> </ul> <p><b>Společnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Člověk a společnost</li> <li>· Etika</li> <li>· Estetika</li> <li>· Civilizační choroby</li> <li>· Hodnoty</li> <li>· Společnost a technika</li> </ul>	
--	--	--